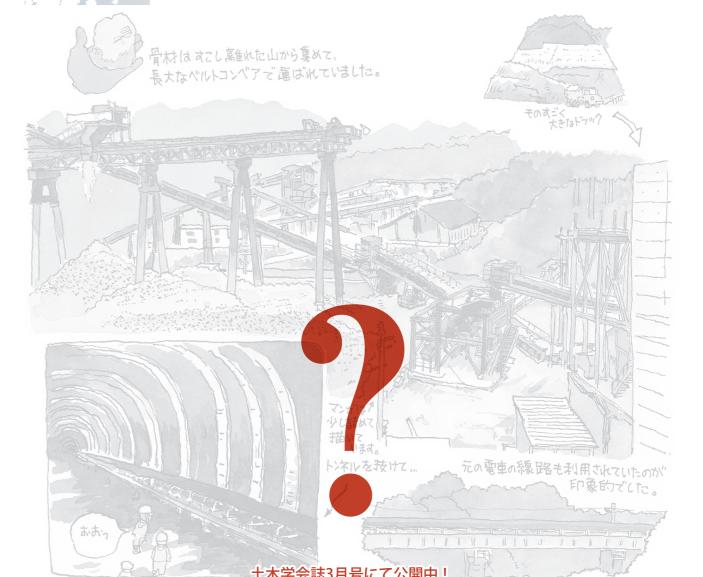
前

建設中の八ツ場ダム(その2) ドボクの面白さを、古いもの、新しいもの、消えゆくもの、

身近なものなどを通じて広くお伝えします。ウェブサイトとの連動企画です! [絵] モリナガ・ヨウ/ [文] 溝渕 利明



モリナガ・ヨウ 1966年生まれ。現場見学だけは経験値の高い文系イラストレーター。『築地市場 絵でみる魚市場の一日』で第63回産経児童出版文化賞受賞。 みぞぶち・としあき 法政大学デザイン工学部教授、専門はコンクリート材料、維持管理 (非破壊検査) 等、モットーは "コンクリートの一生を考える"



ダムの建設現場に行く

ばかり見てしまいますが、その周辺にも見 たとえば、骨材製造設 -端ない

は縦横に点検のための監査廊というトンネル を組んでいたのですが、最近では省力化のため の塊のように見えますが、内部に 昔は、現場で型枠

まで出版されていますので、皆さ ら完成後まで何種類も出していて、なかには 最近のダムの見学 (建設中も完成後も)で しみなのは、ダムカレー 協会なるものも設立されているよ は、全国に数十種類もあって日本 (溝渕利明 ーとダムカードです。 んも集めてみ



