

第一回 景観・デザイン研究発表会 プログラム

口頭発表

第一日目 2005年12月10日 (土)

9:30	オープニングセッション 【会議室(大・121)】	
10:20	主催者挨拶 基調講演 「景観工学40年の節目をむかえて」 篠原 修 土木学会景観・デザイン委員会委員長 東京大学教授 中村 良夫 東京工業大学名誉教授	
休憩		
10:35	セッションA1 空間のデザイン1 【会議室(中・122)】 司会 榊原 和彦 大阪産業大学 コメンテータ 三宅 正弘 徳島大学 D部門 駅前広場の整備に関する研究この10年に見られた整備からのいくつかの検討 山田 正人 星城大学経営学部 D部門 人が中心となる広場のデザイン手法の研究 山田 謙次 八千代エンジニアリング株式会社 D部門 オープンスペースの照明パターンが空間の開放感に及ぼす影響分析 木下 雄一朗 オリエンタルコンサルタンツ 深堀 清隆 窪田 陽一 D部門 ターミナル空間における旅客にとっての分かりやすさに関する研究 出村 嘉史 京都大学大学院工学研究科 平田 佳彦 川崎 雅史 樋口 忠彦	セッションB1 道路のデザイン 【会議室(大・121)】 司会 田村 幸久 大日本コンサルタント コメンテータ 畑山 義人 (株)ドーコン A部門 風景演出のためのトンネル坑口デザイン 星野 裕司 熊本大学工学部環境システム工学科 小林 一郎 D部門 規格の高い道路のルート選定時における外部景観評価の定量化手法に関する研究 田山 宏二 株式会社 オリエンタルコンサルタンツ 天野 光一 佐々木 葉 岩間 滋 山根 孝之 中尾 俊哉 D部門 形状に着目したのり枠工の景観評価 市橋 慧 東北大学大学院情報科学研究科 平野 勝也 A部門 コンクリート擁壁の造形可能性 齋藤 潮 東京工業大学大学院
12:15	昼休み	
13:30	セッションA2 空間のデザイン2 【会議室(中・122)】 司会 吉川 眞 大阪工業大学 コメンテータ 工藤 誠 オリエンタルコンサルタント D部門 人の居場所・居方から考える都市デザイン 松下 幸司 株式会社アバンアソシエイツ A部門 空間構成と人の動きに着目した橋詰広場のデザイン 松尾 賢太郎 熊本大学大学院自然科学研究科 中島 幸香 星野 裕司 小林 一郎 D部門 場所性と記憶に関する試論 鎌田 亮 東北大学大学院情報科学研究科 平野 勝也	セッションB2 景観の変遷 【会議室(大・121)】 司会 堀 繁 東京大学 コメンテータ 笹谷 康之 立命館大学 D部門 西園寺・鹿苑寺金閣に見る風景 神山 藍 京都大学大学院工学研究科 出村 嘉史 川崎 雅史 樋口 忠彦 D部門 京都府出版の名勝記に見る嵐山・嵯峨野の景物に関する研究 水谷 肇 京都大学大学院工学研究科都市環境工学専攻 山口 敬太 出村 嘉史 川崎 雅史 樋口 忠彦 D部門 「虹の松原」における景観管理に関する研究管理内容の変遷と景観評価との関連性 渡辺 太樹 日本大学大学院理工学研究科不動産科学専攻 横内 憲久 岡田 智秀 三溝 裕之
14:45	ポスター発表 コアタイム 【3F ギャラリースペース】 ポスター発表については別表をご覧ください。	
15:45	セッションA3 街路のデザイン 【会議室(中・122)】 司会 北村 眞一 山梨大学 コメンテータ 樋口 明彦 九州大学 D部門 電気事業に着目した近代京都の街路景観デザイン 田中 尚人 岐阜大学工学部社会基盤工学科 川崎 雅史 亀山 泰典 D部門 歩道におけるセンサー照明の調光形態が明るさ感に及ぼす評価分析 山口 剛志 埼玉大学大学院理工学研究科環境制御工学専攻 窪田 陽一 深堀 清隆 D部門 街路面のしつらえと店舗イメージとの関係 青木 健一 東北大学大学院情報科学研究科 平野 勝也 D部門 和風店舗のイメージ形成における統辞論的コードの役割に関する試論 日高 良文 東北大学大学院情報科学研究科 平野 勝也	セッションB3 景観の構造 【会議室(大・121)】 司会 小柳 武和 茨城大学 コメンテータ 上島 顕司 国土技術政策総合研究所 D部門 海景観賞の型とその変容状況に関する研究江戸期と明治期を通じて 寶泉 立夫 日本大学大学院理工学研究科不動産科学専攻 横内 憲久 岡田 智秀 D部門 京都市南禅寺界隈の庭園における山の眺望に関する研究 水谷 壮志 京都大学大学院工学研究科都市環境工学専攻 出村 嘉史 川崎 雅史 樋口 忠彦 D部門 眺望景観と歴史的都市の構造に関する研究 宮下 真紀子 早稲田大学大学院 佐々木 葉 D部門 朝鮮後期の慶尚道における邑城の立地特性と空間構造に関する研究 金 景完 九州工業大学 仲間 浩一
17:25	移動	
17:40	懇親会 【5号館1F学生食堂】	
19:40		

第二日目 2005年12月11日 (日)

9:15	セッションA 4 水辺のデザイン1 【会議室(中・122)】 司会 島谷 幸宏 九州大学 コメンテーター 山下 三平 九州産業大学 D部門 景観整備に関する事業の事後評価についての研究～浦安・境川をケーススタディとして～ 安仁屋 宗太 (有)イー・エー・ユー 福井 恒明 篠原 修 D部門 都市内河川の認識とそのインターフェイスとの関連 松田 達生 東北大学大学院情報科学研究科 平野 勝也 D部門 視点移動分析による遊歩道景観の評価事例 梶原 美里 大阪市立大学大学院工学研究科 藤木 栄治 藤原 慎吾 角野 昇八 内田 敬	セッションB 4 地域のイメージ1 【会議室(大・121)】 司会 窪田 陽一 埼玉大学 コメンテーター 阿部 貴弘 パシフィックコンサルタンツ D部門 地域に対する愛着形成の心理過程の検討 引地 博之 東北工業大学大学院土木工学専攻 青木 俊明 D部門 Visual Perception of Landscape -from Kyoto city to its surrounding Landscape RONNEN, Gilad 京都大学大学院 出村 嘉史 川崎 雅史 D部門 小倉駅周辺バリアフリールートマップの作成と利用促進に関わる景観の可能性 久岡 謙悟 福岡大学大学院工学研究科建設工学専攻 柴田 久
休憩		
10:45	セッションA 5 水辺のデザイン2 【会議室(中・122)】 司会 大熊 孝 新潟大学 コメンテーター 岡田 一天 (株)プランニングネットワーク A部門 河川改修法線の変更による地域景観の保全と活用 伊納 浩 株式会社 地域開発研究所 松本 紀男 A部門 宿毛・松田川河川公園(仮称)の設計 中井 祐 東京大学大学院 崎谷 浩一郎 篠原 修 D部門 水辺利用に着目した伝統的な河川景観に関する分析 中嶋 伸恵 岐阜大学大学院工学研究科 田中 尚人 秋山 孝正	セッションB 5 地域のイメージ2 【会議室(大・121)】 司会 安藤 昭 岩手大学 コメンテーター 川崎 雅史 京都大学 D部門 地区イメージの形成と体験経路の関係ー歴史的地区を対象としてー 福井 恒明 東京大学大学院 D部門 中心市街地に求められる機能～宮城県仙台市をモデルとして～ 鈴木 宏幸 東北工業大学大学院土木工学専攻 青木 俊明 D部門 自転車による街路回遊時の景観認識特性 竹本 淳 ライト工業株式会社 窪田 陽一 深堀 清隆
昼休み		
13:00	セッションA 6 橋梁のデザイン1 【会議室(中・122)】 司会 杉山 和雄 千葉大学 コメンテーター 市坪 誠 呉工業高等専門学校 B部門 鉄道高架橋の景観配慮について 藤原 誠次 ジェイアール西日本コンサルタンツ株式会社 山田 裕一 中川 秀晴 A部門 昇って降りる歩道橋「獨協さくら橋」の景観デザイン 後藤 嘉夫 株式会社 大林組 A部門 コンクリート構造物の表面性状の変化に対するデザイン的工夫について 関 文夫 大成建設(株)土木設計部設計計画室 D部門 意匠性に優れた道路橋設計における関係者のコラボレーション形態に関する研究 伊東 和彦 九州大学大学院工学府都市環境システム工学専攻 樋口 明彦 高尾 忠志 石橋 知也	セッションB 6 美しい国づくりの実践1 【会議室(大・121)】 司会 中野 恒明 芝浦工業大学 コメンテーター 重山 陽一郎 高知工科大学 D部門 日本大学社会交通工学科におけるデザイン製図教育のデジタル教材開発について 江守 央 日本大学理工学部社会交通工学科 伊澤 岬 川口 利之 D部門 日本大学社会交通工学科における卒業設計・修士設計の試み 伊澤 岬 日本大学理工学部社会交通工学科 江守 央 C部門 土木学会デザイン賞の創設とこれまでの経過 福井 恒明 東京大学大学院 岡田 智秀 C部門 現代の景観の目的と処方 佐々木 葉 早稲田大学理工学部社会環境工学科
休憩		
14:45	セッションA 7 橋梁のデザイン2 【会議室(中・122)】 司会 宮沢 功 (株)GK設計 コメンテーター 石井 信行 山梨大学 D部門 都市河川に架かる歴史的橋梁の構造形態を考慮した夜景照明手法 狩野 哲志 埼玉大学大学院理工学研究科環境制御工学専攻 窪田 陽一 深堀 清隆 A部門 アルミニウム合金製橋梁用防護柵のデザインと開発 伊藤 登 (株)プランニングネットワーク 天野 光一 三上 聡 A部門 鋼製車両用橋梁用防護柵のデザインと開発 伊藤 登 (株)プランニングネットワーク 天野 光一 横山 公一 山口 智 柴田 康博 B部門 1号町屋橋拡幅工事における景観整備 高野 光史 住友重機械工業(株) 佐々木 葉 野沢 克仁 高桐 大輔 中村 幸	セッションB 7 美しい国づくりの実践2 【会議室(大・121)】 司会 樋口 忠彦 京都大学 コメンテーター 斎藤 潮 東京工業大学 B部門 「関東の富士見100景」～富士山の見えるまちづくり～ 石田 和也 関東地方整備局企画部企画課 前川 秀和 津久井 俊彦 越智 茜 田中 満 與儀 亜希子 D部門 景観コントロール地区のサイズと形状 大音 麻子 早稲田大学大学院 佐々木 葉 D部門 リンカーンにおける公的土地所得による田園景観保全の経緯と効果 樋口 明彦 九州大学大学院工学研究科 高尾 忠志 C部門 規範風景ー景観形成の目標像の手掛りとして 篠原 修 東京大学大学院
休憩		
16:45	クロージングセッション 【会議室(大・121)】 閉会にあたって	佐々木 葉 景観・デザイン研究編集小委員会委員長 早稲田大学教授
17:00		

ポスター発表

場所： 3F ギャラリースペース

掲示期間： 12月10日（土）10:00～12月11日（日）14:00

コアタイム： 12月10日（土）14:45～15:45

※ポスター発表コアタイムには、ポスターの著者が質疑に応じます。それ以外の時間もご自由にご覧下さい。

ポスター発表		[3F ギャラリースペース]	
D部門	神田川沿川の空間構成の変遷 三宅祐司 早稲田大学大学院理工学研究科建設工学専攻 佐々木 葉	D部門	岐阜県郡上市小川地区における色彩調査報告 上田嘉通 早稲田大学大学院理工学研究科建設工学専攻 佐々木葉
A部門	越前勝山における景観づくり・地域づくり 小野寺康 小野寺康都市設計事務所	A部門	鳥羽海辺のプロムナード「カモメの散歩道」 西村浩 ワークヴィジョンズ 新堀大祐
A部門	油津における景観づくり・地域づくり 小野寺康 小野寺康都市設計事務所	A部門	道頓堀川人道橋デザインコンペ 最優秀案 浮かぶ[はらっぱ] 内藤俊彦 (株) アバンアソシエイツ 櫻田武志
A部門	滋賀県大津駅前広場のデザイン 重山陽一郎 高知工科大学	A部門	認知科学的考察にもとづく高架橋の外装デザイン 福井幸夫 (株) インテグラル 福田雅旨 竹市好実 空京子
D部門	建築デザイン教育に学ぶ景観デザイン教育のあり方 重山陽一郎 高知工科大学	D部門	北海道の山アテ道路 畑山義人 (株) ドーコン構造部 小林岳 大塚英典 林昌弘
D部門	伝統的空石積み（穴太衆積み）の構築 関文夫 大成建設（株）土木設計部	A部門	ポートウエストみなと坂の街路デザイン 矢崎勝彦 (株) 三菱地所設計 植田直樹
A部門	鳴門西パーキングエリアプロジェクト 関文夫 大成建設（株）土木設計部	A部門	東海北陸自動車道白川橋と大牧トンネル 西野木洋 (株) 長大
D部門	名所図会・百景にみる東京の中小河川の景の変遷に関する研究 伊地知大輔 早稲田大学大学院理工学研究科建設工学専攻修士課程 佐々木葉	D部門	北海道の直線道路 畑山義人 (株) ドーコン構造部 大塚英典 小林岳 林昌弘
A部門	対馬市厳原「美しいまちづくり」支援活動 伊東和彦 九州大学大学院工学研究院 樋口明彦 高尾忠志	A部門	Casting-Modern～現代屋内外空間での铸造製品の更なる可能性 三輪強 JUDI
B部門	志摩町「田園居住のまちづくり」支援活動 樋口明彦 九州大学大学院工学研究院 高尾忠志 岡本良平	A部門	南の島での橋のデザイン事例 水谷智充 (株) 千代田コンサルタント 友成 義廣 浜田 忠 田口 俊一
A部門	佐賀市下村雨水幹線水路デザイン 高尾忠志 九州大学大学院工学研究院 樋口明彦 島谷幸宏 林博徳	A部門	ストリートファニチャーにおけるコンポジット構造製品の提案 鈴木 幸男 ヨシモトボール株式会社 ボール営業部 瀬口 志朗
A部門	住民主導の都市再開発事業における代官山人道橋の整備 鈴木圭 (株) アバンアソシエイツ 須藤憲明 Filippo Brogg		

発表部門 A部門：デザイン作品部門 B部門：計画・マネジメント部門 C部門：論説・評論部門 D部門：調査・研究部門