構造工学論文集 最終原稿用チェックシート

下記の項目を確認して下さい.

チェックシートでチェックされているにも関わらず、様式が守られていない原稿は掲載が認められない場合があります。

Microsoft Word ファイルで原稿を作成される場合は、各自で書式設定をせず、必ず、所定のテンプレートのファイルを用いて原稿を作成して下さい。また、Microsoft Word ファイルで原稿を作成しない場合も、できるだけ完成原稿が体裁見本のPDFと同様になるようにして下さい。

※R4 年度より、論文、報告、総説のテンプレートを統一しました。

(1) 原稿の書式
□原稿は, A4 版で作成されている.
□原稿の余白は,上 20mm,下 25mm,左 20mm,右 20mm に指定されている.
□本文は, 2 段組となっている(25 字×50 行×2 段).
□原稿の余白部分に記載されている文字,図・表・写真等はない.
□本文のフォントは,和文の場合には明朝体(算用数字は Times),英文の場合には Times 体を使用している.
□所定の行間の設定となっている.
(特に,英文原稿の場合に,所定の行間よりも詰まった状態で投稿されているケースが多い状況.)
□文字化けの原因となる丸囲み数字①,全角のローマ数字 I ,﨑などの環境依存文字は使用していない.
□本文のフォントサイズは,10 ポイントである.
□使用する句読点について,和文の場合には全角の「,」,「.」とし,英文の場合には半角の",","."を用いている.
□単位は SI 単位である.
□ <u>原稿は、全部で 14 ページ以内である.</u>
□原稿中に大幅な余白がない.

(2) タイトル, 著者名, 所属先の書式

□タイトルページの1行目左端に、フォントサイズ10ptで、(Vol.(半角スペース)70A(半角スペース)(2024年3月)として) 和文論文:「構造工学論文集 Vol. 70A(2024年3月)」、右端に「土木学会」と記載し、題目との間は1行空けている. 和文報告:「構造工学論文集 Vol. 70A(2024年3月)報告」、右端に「土木学会」と記載し、題目との間は1行空けている. 和文総説:「構造工学論文集 Vol. 70A(2024年3月)総説」、右端に「土木学会」と記載し、題目との間は1行空けている. 英文論文:「Journal of Structural Engineering Vol. 70A(March 2024)」、右端に「JSCE」と記載し、題目との間は2行空けている. いる.

英文報告:「Journal of Structural Engineering Vol. 70A (March 2024)」,右端に「JSCE」と記載し、次の行の左端に「Technical report」と記載し、題目との間は1行空けている.

英文総説:「Journal of Structural Engineering Vol. 70A (March 2024)」, 右端に「JSCE」と記載し, 次の行の左端に「Review article」と記載し、題目との間は 1 行空けている.

- □和文の場合には、題目(タイトル)のフォントサイズは 14 ポイント, フォントはゴシック体を用いている. また, 1 行空けて英文タイトルを記述する. そのフォントサイズは 10 ポイント, フォントは Times 体とし, 先頭の 1 文字および固有名詞の始めの文字のみ大文字としている.
- □英文の場合には、題目(タイトル)のフォントサイズは 14ポイント、フォントは Times 体を用いている(全角文字は用いない).
- □タイトル(和文および英文)は中央揃えである.
- □和文あるいは英文のタイトルが2行にわたる場合,「段落」の「間隔」の「1ページの行数を指定時に文字を行グリッド線に合わせる」のチェックを取ってある.
- □姓と名の間に空白が無い(和文の場合には、名字と名前の間にスペースは入らない).
- □著者名のフォントサイズは 10 ポイント、フォントは明朝体あるいは Times 体を用いている.
- □英文の著者名は、半角カンマ+半角スペースで全て区切られている(全角カンマを用いない. また、最終著者の前を and にしない).
- □著者名の位置は、英文タイトルから1行空けて中央揃えとなっている.

□連絡著者には [†] を付し, 連絡著者以外には, *の個数を変えて所属先と対応させている(2 つの記号を組み合わせていない).
□著者の所属は著者名から1行空けて中央揃えとなっている.
□著者の所属の書き方は、体裁見本と同様に、組織名→部署名となっており、組織名が無い状態になっていたり、順序が逆になっていたりしない.
□1ページ目左下に原稿体裁に従ってEメールアドレスを記載している(連絡著者 / Corresponding author の表記はそのままとし、著者名には置き換えず、その下にEメールアドレスのみ記載する).
□連絡著者欄の文字の左側には空きがある(Microsoft Word の体裁ファイルでは、テキストボックスで連絡著者の情報を記入しているが、テキストボックスの左側には、文字との間に 2.06mm の間隔がある).
□連絡著者欄の上には太さ 0.75mm の罫線が引かれている(すぐ上の本文のアンダーラインとはならないようにする).
(3) 英文アブストラクト
□著者所属から1行空け,1段組(左右両端を25mm空ける)で記載されている.
□長さは,10行以内もしくは 120 words 以内である(10行を超えていない).
□フォントサイズは 10 ポイント, フォントは Times を用いている.
(4) キーワード
□1 段組とし, その位置は英文アブストラクト(英文部分に全角文字は用いない)の次の行(1 行空けない)となっている.
□フォントサイズは 10 ポイント, 英字フォントは Times-italic, 和文フォントは 明朝体(斜体)を用いている.
□数は 3,4 個であり,複数行となる場合はキーワードの本体部分の先頭が揃うように,インデントを行っている. (キーワード部分も,左右両端を25mm空ける.)
(5) 本文の書式
□キーワードから,和文の場合には2行空けてから,英文の場合には3行空けてから,章を書き始めている.
□見出しのレベルは、章、節、項までの3段階となっている.
□章, 節, 項の見出しは, フォントサイズ 10 ポイント, フォントはゴシック体(和文の場合)もしくは Times-Bold 体(英文の場合)
を用いている。
□英文の場合には、4mmもしくは半角スペース3文字分インデントをしている. □章の見出しは、その上下について1行空けている.
□節の見出しは、その上のみ 1 行空けている.
□ページや段が切り替わる部分は、 <mark>見出しが最下部にはなく、</mark> 最上部にある.
(6) 式・記号 □式は,中央揃えとなっている.
□式番号は(1), (2), (3)・・・とし, 右揃えにしている.
□式中の記号は、本文と可能な限り同じフォントを用いている.
□フォントサイズは本文と同じく 10 ポイントとしている.
(7) 図·表·写真
(ア) 図 3
□図・表・写真は、ページの途中に配置されておらず、文章の間に位置していない.
□図・表・写真には,簡潔なキャプションを付し,和文もしくは英文に統一されている.
ロキャプションの位置は、図、写真はその下に、表はその上に配置している。
□図・表・写真のキャプション, 番号のフォントサイズは 10 ポイントとし, 和文フォントは明朝体, 英文フォントは Times を用いている.
□図・表・写真は本文の引用箇所に近い所に配置されている. □図・表・写真の番号・タイトルを含む領域の上下を、本文から1行以上空けている.
- ロハレ 48、 一大会と//田 ワーノニロフとの 自 9 (1952/88/27 エート ク・/台 入力**) エココンケー ディケーと %).

(8) 謝辞•付録

□謝辞・付録のフォントサイズは 10 ポイントとし, 見出しのフォントはゴシック体(和文の場合)もしくは Times-Bold 体(英文の場

合),本文のフォントは和文の場合には明朝体,英文の場合には Times 体としている. □謝辞はその上に 1 行のみ空けている. □付録はその上下について 1 行空けている. □謝辞は結論の後に位置している. □付録は参考文献の前に位置している.	
(9) 参考文献 □フォントサイズは 10 ポイントとなっている. □本文中での引用は、右上付き片括弧付き文字としている(例, ○○¹). 引用番号のみが行の左端に位置していない). □本文中に参照しているもののみを記載している. □記載した参考文献情報が J-STAGE にも掲載されるが、各文献について、著者、題目、論文集名、巻、号、ページ、年の必要事項を間違いなく書いている. □参考文献の発行時期は、原稿の見本と同様に、年まで表記し、月は表記しない(例 ○2020. ×2020.1).	など
(10) 受付日, 受理日□最後の参考文献の次の行に位置している(1 行空ける).□受付日を(2023 年 9 月 4 日)としている.□受理日を(2024 年 2 月 6 日)としている.□フォントサイズは 10 ポイントとし, 右揃えとしている.	
(11) その他 □最終ページは、2 段組の高さを揃えるように(左右のバランスを)調整している。 □PDFファイルにセキュリティー設定をしていない。 □PDFファイルに全てのフォントを埋め込んでいる。 □ページ番号および行番号を付している。ページ番号および行番号を付していない。 □修正原稿作成時に赤字にした部分を黒字に戻している。	I

以 上